



IGNACIO PÉREZ MARÍN

DATOS

Dirección : Camino el Algarrobo 9560, Las Condes Santiago.

Estado Civil: Divorciado

RUT. 7.749.897-4

Fecha de Nacimiento . 06-01-1969

FORMACIÓN

- * Berklee College of Music. BM, Film Scoring. Diciembre 1997, Boston-MA.
- * Escuela Moderna de Música. B.M Composición y Arreglos de música popular. Agosto 1995, Santiago de Chile.
- * Curso Fundamentos de la dirección orquestal. Universidad de Carolina del Norte. 2014
- * Curso Liderazgo Global y Emprendimiento. Cámara Oficial Española de Comercio de Chile. Junio 2015.
- * Curso Introducción Filosófica de las Emociones. Universidad Autónoma de Barcelona. 2016.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como Compositor, Orquestador, Arreglador y Productor :

- * Compositor, productor, editor musical del Largometraje “ An Accidental Zombie named Ted”, dirigida por Anne Wells. EEUU. Octubre 2017.
- * Compositor y Productor webserie UC. Septiembre 2017. En desarrollo.
- * Compositor y supervisor musical Largometraje “ An Accidental Zombie named Ted” de Anne Welles. Los Angeles EEUU. Septiembre 2017. En desarrollo
- * Director Musical Orquesta Clásica de la USACH para Evento Alianza del Pacífico. Nestlé Espacio Riesco. Mayo 2017
- * Candidato a los Premios Platino 2017 en la categoría mejor música original por la película RARA, dirigida por Pepa san Martin.
- * Arreglo de “One Woman”. Concierto ONU Mujeres con la Orquesta de Cámara de Chile. Marzo 2017.
- * Compositor y productor de la obra de teatro “ Skylight” de David Hare, dirigida por Pablo Halpern y producida por el centro Mori. Marzo 2016.
- * Arreglador y Productor Musical para la película “ Una mujer fantástica” dirigida por Sebastian Lelio, producida por Fábula y Setembro Cine. Enero 2016.
- * Compositor de la música original y productor musical para la película RARA, dirigida por Pepa San Martin y producida por “ Manufactura de películas” . Diciembre 2015.
- * Compositor y productor para documental “ Si quiero amar para Siempre”. Nene Aguirre. Septiembre 2015.
- * Compositor y productor para “Todas las Aguas del Mundo” . Daf Works. Marzo 2015.
- * Compositor y productor para Renault “Nómades”. Brother´s Films. Marzo 2015
- * Compositor y productor para Obra de teatro “Fuera de Juego”. Borobil Teatro. Febrero 2015..
- * Compositor y productor de música adicional para la película “Circo”, dirigida por Orlando Lübbert. Marzo 2015.
- * Coordinador Artístico Concierto Final Fantasy. Movistar Arena. 1 Julio 2014.
- * Composición Original Cortometraje Verano 2013. Eduardo Cardoso. Abril 2014.
- * Composición Original para la danza contemporánea “El Tango de Las Rosas” . Dirección: Ricardo Curaqueo. Diciembre 2013.
- * Composición Original producción musical para campaña 4G de Orange. Madrid , Junio 2013.

- * Composición original y producción musical para video corporativo de los 125 años de la Universidad Católica. Mayo 2013.
- * Música Original y producción para la obra de teatro ON EGIN . Borobil produkzioak. Febrero 2013.
- * Producción musical para Campaña de navidad Cocal-Cola España. Diciembre 2012.
- * Música original y producción para evento corporativo BBVA. Brother´s Films SL. Abril 2011
- * Música para campaña McDonald´s. Coolshot Films. Noviembre 2010.
- * Co-productor musical junto a Lucio Godoy de la música original para el largometraje “Sin Retorno” dirigida por Miguel Cohan. Agosto 2010.
- * Arreglador y orquestador para concierto música de cine en Valencia. Obvio producciones. Febrero 2011. * Compositor del la música original del Largometraje “ Miss Tacuarembó” dirigida por Martin Sastre. Junio 2010
- * Compositor de la música original del Largometraje “Planes para Mañana” de Juana Macías. Marzo 2010.
- * Música Original para el corto documental candidato a un Goya “ En un Lugar del Cine” de Eduardo Cardoso. Enero 2010.
- * Arreglos y orquestaciones sinfónicas para concierto de música de cine en el Palau de la Música en Valencia. Enero 2010.
- * Compositor de la música original del corto “Fábrica de Muñecas”, dirigido por Ainhoa Menéndez. Noviembre 2009.
- * Compositor de la música original para la obra de teatro “Xabinator”, dirigida por Anartz Zuazua. Octubre 2009.
- * Música Original para los cortometrajes “María”, “Pontiac Rouge” “Hacia Ninguna Parte”. Abril - Mayo 2009.
- * Compositor de cortometrajes como Idilio, Amor-Love, Revolución, Los Niños del Jardín, De Kuleshov a Berlanga, A Falta de Pan, 2000-2008.
- * Música Original para Spot Pontgroup. Dirección : Daniel Guzmán, Common Films. Abril 2009.
- * Música Original para piloto “ The Porter & Hunt Guarantee”. Dirección: Rodrigo Monterrey, Boston. Marzo 2009.
- * Música Original para el cortometraje “El Nunca lo haría” dirigido por Anartz Zuazua . Orquesta Sinfónica de Bulgaria.. Febrero 2009.
- * Composición original para el teaser de “Bloody Sushi” a concurso en teaserland dirigido por Javier Loarte. Enero 2009.
- * Composición original y producción musical para el piloto de la serie de TV, “Un marido en casa”. Diciembre 2008.
- * Compositor invitado en el taller de música de cine organizado por Fundación Autor y SGAE. Noviembre 2008.
- * Composición original, copistería y asistencia al Compositor Juan Bardem para el documental “ Historias de las Montañas de la Bruma”. El Deseo S.A Grabado con la Orquesta Sinfónica de Bulgaria. Julio 2008.
- * Composición y producción de la música original para vídeo corporativo de CEPESA. Brothers Films. Mayo 2007.
- * Composición original y producción para el video corporativo “KREA”, Brothers Films. Diciembre 2006.
- * Arreglos, Orquestaciones y copistería para el Ballet “Carmen” de Sara Baras. Agosto 2007
- * Compositor invitado para dar cinco conferencias-taller sobre "La música en el cine", Diputación de Albacete. Abril 2006.
- * Compositor invitado a la semana del cortometraje de la Comunidad de Madrid. Marzo 2006.
- * Orquestación y copistería para la música del compositor Juan Bardem para la película “N” del director Paolo Virzi. Febrero 2006.
- * Orquestación y copistería para concierto ”Música del pop Español” con la Orquesta de RTVE .Septiembre 2006
- * Compositor invitado para dar cinco conferencias-taller sobre "La música en el cine”, Diputación de Albacete. Abril 2006.
- * Compositor invitado a la semana del cortometraje de la Comunidad de Madrid. Marzo 2006.
- * Asistencias de Orquestación y copistería para la película “Amor en defensa propia” de Rafa Russo. Junio 2005.
- * Producción Musical para la Gira del álbum “Por Vos Muero” de Miguel Bosé . Programación y arreglos.. Abril 2004.

Como Orquestador y copista:

- * Copistería para “La Viuda Valenciana” de Lope de Vega. Música original de Juan Bardem para TVE. Febrero 2010.
- * Copistería para programa de TVE “ El Club del Gato Pizzicato”. Música original de Juan Bardem. Sept 2009. Orquestaciones, copistería y asistencia al Compositor Juan Bardem para la película “Tuya”. Estudios Mans. A Coruña. Junio 2008
- * Orquestaciones, copistería y asistencia al Compositor Juan Bardem para la película “Rivales”. Estudios Smecky. Praga. Mayo 2008.
- * Orquestaciones, copistería y asistencia al Compositor Juan Bardem “Mortadelo y Filemón II.- Estudios Smecky. Praga. Noviembre 2007.
- * Orquestaciones y copistería para la película “Open Graves”. Compositor: Fernando Orti. Agosto 2007.
- * Arreglos orquestación y copistería de High School Musical para Obvio Producciones. Valencia Abril 2007
- * Copistería para la película “El Guardián del abismo”. Compositor: José Nieto. Agosto 2007.
- * Copistería y orquestación para la película “El corazón de la tierra” del compositor Fernando Ortí. Noviembre 2006.
- * Copistería para la composición “A Dos” del compositor José Nieto para el Ballet Nacional de España. Octubre 2006.
- * Copistería para la música del compositor Juan Bardem para la película “El Próximo Oriente” de Fernando Colomo. Abril 2006.
- * Orquestación y copistería para la música del compositor Juan Bardem para la película “N” del director Paolo Virzi. Febrero 2006.

Como Editor Musical para series de TV:

- * Editor musical de la 2da temporada de la serie de TVE “ República” para Metronome SL. Septiembre 2011 - Febrero 2012 * Editor musical de la serie de TVE “ República” para Metronome SL. Febrero-Abril 2011.
- * Editor musical para serie de Telecinco “Hispania”. Junio 2011
- * Editor Musical de la serie de Telecinco “ Tierra De Lobos” para Metronome SL. Septiembre-Diciembre 2010.

Como Profesor y proyectos de formación:

- * Profesor de la cátedra “ Música Aplicada a relatos audiovisuales”. Facultad de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2018.
- * Profesor Diseño de Sonido. Carrera de Cine, Facultad de Artes Universidad Mayor. 2017 a la fecha.
- * Profesor de la cátedra de Composición musical para cine en ICEI. Universidad de Chile. Septiembre 2016 a la fecha.
- * Profesor del taller de Música de Cine: Un amplificador emocional en el 24 Festival de Cine Latinoamericano de Rosario – Argentina. Bajo el patrocinio de la DIBAM – Gobierno de Chile.
- * Profesor del taller de Música de Cine: Un amplificador emocional en el 49° Festival Internacional de Cine de Viña del Mar dentro del área industria.
- * Profesor del taller “Música en el Cine ; Un amplificado emocional “. Festival Internacional de Cine de Lebu.
- * Profesor de música y concepción sonora. Escuela de Cine de Chile desde 2013 hasta 2016.
- * Profesor de composición y contrapunto de 4to y 5to año en la Escuela Moderna de Música. Santiago - Chile, Marzo 2012 – 2013.
- * Profesor Taller Música en el Cine en la Fundación Cultural de Providencia. Enero 2015.
- * Profesor del Máster Dirección y realización de series de Ficción Antonio de Nebrija/Globomedia. Febrero 2011
- * Profesor del Taller de música en el cine: Un amplificador emocional. 12° Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Marzo 2010.
- * Compositor invitado de la charla de música y cine en el Instituto Europeo de Diseño. Marzo 2010.
- * Profesor del taller de Música de Cine: Un amplificador emocional en La Casa Encendida de Caja Madrid. Junio 2009
- * Profesor Invitado en el taller de música de cine para directores en el NIC . Madrid. Abril 2005.
- * Profesor Invitado en los talleres de música de cine, organizados por Fundación Autor y SGAE. Octubre 2004.

Premios , menciones y candidaturas.

- * Candidato a un Cóndor de Plata a mejor música original por la película Miss Tacuarembó - Argentina. Marzo 2011.
- * Candidato a un Cóndor de Plata como co-productor de la música original de la película “ Sin Retorno” dirigida por Miguel Cohan. Agosto 2010.
- * Pre- Candidato a un Goya por la música Original de Miss Tacuarembó. España 2011.
- * Ganador a la mejor música original en el Festival de Boadilla del Monte por el cortometraje “Unfarewell, dirigido por Ainhoa Menéndez.2011.
- * Candidato a un Jerry Goldsmith Award, por la música original de “Fábrica de Muñecas”, dirigido por Ainhoa Menéndez. 2010.
- * Ganador a la mejor música original en el Festival de Astorga por el cortometraje “Fábrica de Muñecas”, dirigido por Ainhoa Menéndez. 2010
- * Ganador a la mejor música original por “ Fábrica de Muñecas en el Festival Rocca Longoborda. Italia 2011.
- * Ganador a la mejor Banda Sonora por “Martina y la Luna” en el X festival de Cine de Buñol. Agosto 2009.
- * Premio especial del jurado en el “Mario Nascimbene Award” en homenaje a Roberto Rosellini, .Italia 2000.
- * Presidente de FFACE, Federation of Film and Audiovisual Composers of Europe. 2010-2011.
- Vocal Junta directiva de Musimagen, Asociación de Músicos del Audiovisual de España. 2001-2012.

Otros

Inglés hablado y escrito nivel ejecutivo bilingüe .

Teléfono: +569 – 68323375

Página Web: <http://www.ignacioperezmarin.com>

Email: ignacio@ignacioperezmarin.com

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm1490091>

Linkedin: <http://cl.linkedin.com/in/ignacioperezmarin>